

# 服装与服饰设计（业余）专业人才培养方案

**层 次：**高起专

**学习形式：**业余

**入学要求：**普通高中毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

**基本修业年限：**2.5年

## 一、专业培养目标

本专业培养具有良好的综合素质，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和工匠精神、掌握艺术设计基本理论和实践设计方法，获得应用艺术设计的基础训练，掌握服装专业领域必备的基础理论知识和专门知识，掌握具有在生产、服务第一线从事各类服装款式设计、服装样板设计、服装面料开发、服装质量检验等专业技术技能，具备认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等支撑终身发展、适应时代要求的关键能力，具有较强的就业创业能力，面向服装艺术设计、品牌策划、家居产品设计等领域，能够从事应用设计研究等工作的复合式创新型高素质高技术技能人才。

## 二、教学基本要求

通过系统的教学，要求学生在基本素质、专业理论知识和专业技能等方面达到：

### 1、基本素质

具有良好的政治素质、文化修养、职业道德、服务意识和健康的体魄，并具有较强的收集处理信息、获取新知识、分析和解决问题、语言文字表达、团结协作和社会活动等基本能力。

### 2、外语能力

具有较强的英语应用能力，能阅读相关的英文文件和资料。

### 3、计算机应用能力

具有较强的计算机应用能力，能够熟练操作相关设计软件，能够使用计算机开展基本的专业业务。

### 4、基本知识和基本技能要求

掌握较坚实的艺术设计方法和技术、美学知识以及相关设计理论基础。具备服装艺术设

计方向的实际设计或制作的基本能力。

### 5、核心能力

熟悉服装展示、服饰搭配、服装企业相关企业的营销知识，了解服装设计与生产，市场经营与管理的核心能力。

### 三、各类课程学时分配

课 程 类 别	学时	占总学时比例 (%)
公共课程	208	25.6
通识课程	81	10.0
专业课程	453	55.7
毕业论文（设计）	72	8.8
合 计	814	

### 四、主干课程

#### 1. 服装设计基础

通过本课程的学习使学生系统地学习服装设计的理论知识以及服装色彩设计的过程和方法。

#### 2. 服装工艺

通过本课程的学习使学生系统地学习使学生们了解服装工艺与服装设计的关系，掌握裙类、上衣类，由纸样、排料、裁剪、到加工制作完成的整个打样工艺缝制流程和操作过程。要求学生掌握服装结构、纸样推板放码的基本原理和方法，基本掌握和了解生产工艺制作单。

#### 3、服装材质设计

通过本课程学习使学生掌握并能应用立体构成的视觉语言进行有目的的视觉创造，熟练掌握服装材质设计表现方法，培养学生个性化的服装面料创造性设计思维方法，并掌握服装平面结构到立体结构的转化应用过程及方法，通过立体再造服装效果。

#### 4、服装立体裁剪

通过本课程学习使学生了解并掌握服装平面结构到立体结构的转化应用过程及方法。根据设计效果图进行平面设计、立体设计及部件的分解组合的应用，完成由平面到立体、再由立体到平面，通过立体再造服装效果。

**服装与服饰设计（业余）专业教学计划进程表**

课程类别	序号	课程名称	学时分配	评价类型	各学年学期教学周数						备注
					第一学年		第二学年		第三学年		
					一	二	三	四	五	六	
					17周	18周	18周	18周	16周		
公共课	1	形势与政策	10	形成性评价	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1		网络教学
	2	思想道德修养与法律基础	27	形成性评价	3/9						网络教学
	3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	27	形成性评价	3/9						网络教学
	4	大学英语	105	混合型评价	3/17	3/18					
	5	计算机应用	39	混合型评价			3/13				
通识课	6	职业生涯发展与规划	27	混合型评价	3/9						
	7	应用文写作	27	形成性评价		3/9					网络教学
	8	管理学基础	27	形成性评价		3/9					网络教学
专业课	9	服装设计表现技法	51	混合型评价	3/17						
	11	服装设计基础	51	混合型评价	3/17						
	12	中外服装史	27	混合型评价		3/9					
	13	工业纸样	27	混合型评价		3/9					
	14	服装品牌设计	54	混合型评价			3/18				
	15	服装工艺 1	54	混合型评价			3/18				
	16	服装工艺 2	54	混合型评价				3/18			
	17	服装 CAD 实践	27	混合型评价				3/9			
	18	服装材质设计	54	混合型评价				3/18			
	19	服装立体裁剪	54	混合型评价					9/6		
	20	毕业论文（设计）	72	终结性评价					8周		
合计			814								

**五、师资队伍，教学资源，设施设备**

深圳职业技术学院艺术设计学院现在专任教师 79 名，其中教授 9 人、副教授 30 人。

建有国家精品课程 2 门，教学指导委员会精品课程 4 门，省级精品课程 3 门。

近年来教师取得各类科研、学术成果（包括论文、设计、绘画作品、专著、教材、作品

集以及获得的发明和实用新型专利等) 450 余项, 在国际、国内大赛、展览中获奖 70 余项, 完成了近百项纵向和横向课题; 多位教师荣获“南粤优秀教育工作者”、深圳市先进教育工作者、深圳市优秀教师等荣誉称号; 教师指导的学生作品在国际、国内等各大赛事中获得 100 余项重要奖项。

拥有近 12000 平方米的校内实训教学基地, 以及 2400 多台(套) 技术先进的教学仪器设备, 总价值达 2800 余万元。创办“深圳职业技术学院设计之都创意·研发中心”, 引入了一批在国内外具有广泛影响力的设计教育专家、设计师和设计团队, 通过专家、教师和学生团队共同参与设计项目的创作实践, 拓展了师生团队设计视野, 丰富和提升师生团队设计技能, 为深圳设计教育发展提供了最直接且具有学术价值和实践意义的优秀案例。